



ARCHITECT AWARD '09

CENA ZA ARCHITEKTURU PRO MLADÉ A ZAČÍNÁJÍCÍ

ABF · CZECH REPUBLIC

motto:

„POZNEJME
společně
architekturu,
NAUČME
se rozlišovat kvalitu
a tuto kvalitu
PODPORUJME.“

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

\ CÍL

Cílem architektonické soutěže Architect Award ABF 2009 je pomoci najít studentům a mladým architektům místo na současné architektonické scéně, přiblížit široké veřejnosti soudobou architekturu a přilákat mladou populaci ke studiu architektury. V neposlední řadě pomůže soutěž zmapovat tvorbu začínajících architektů.

Soutěž probíhala jako neanonymní jednokolová přehlídka studií, studií – školních prací a již realizovaných staveb. Soutěžní přehlídky se mohli zúčastnit studenti či absolventi oborů architektury, urbanismu, krajinářské a zahradní architektury a autodidakti vzdělaní v oboru, kteří v konečném termínu odevzdání soutěžních prací nepřesáhli věk 33 let.

\ ODBORNÁ POROTA

Ing. arch. Lubomír Závodný – předseda poroty, STU Bratislava, ZÁVODNÝ AA
Ing. arch. Markéta Cajthamlová – FA ČVUT, Architektonická projekční kancelář
Ing. arch. Oleg Haman – předseda Obce architektů, CASUA
MgA Ondřej Císler – ateliér h-c-A
Ing. arch. Petr Hrůša – VŠB-TU Ostrava, Architekti Hrůša & spol.
Ing. arch. MgA Osamu Okamura – šéfredaktor ERA 21
prof. Ing. arch. Josef Pechar, DrSc. – odborný poradce, Nadace Hlávkových

\ TERMÍNY

14. dubna 2009 – vyhlášení soutěže
12. června 2009 – uzávěrka přihlášek
30. června 2009 – zasedání odborné poroty
22. září 2009 – vyhlášení výsledků na Galavečeru FOR ARCH 2009

\ POČET PŘIHLÁŠENÝCH DĚL – CELKEM 73, DLE KATEGORIÍ

19 – Studie
36 – Studie – školní práce
18 – Realizace

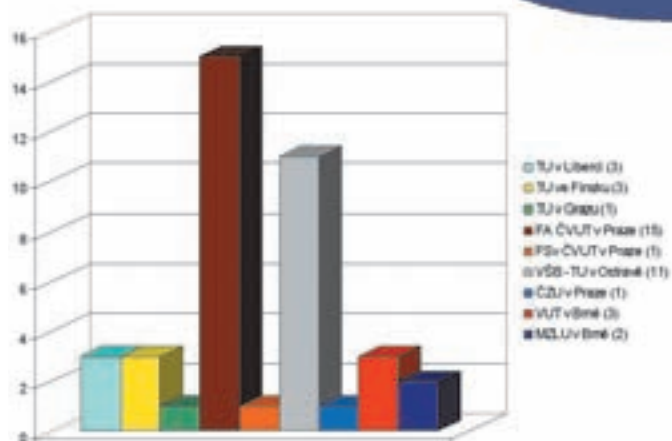
ODBORNÝ GARANT \
ČKA

POD ZÁŠTITOU \
ČVUT, MŠMT, MPO, MK, MMR,
Obec architektů

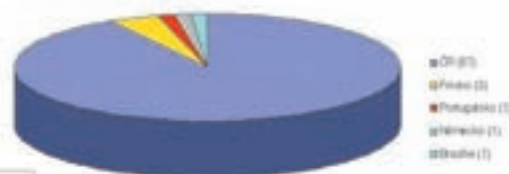
PARTNEŘI \
Nadace J. M. a Z. Hlávkových,
Architecture Week,
FOR ARCH 2009

MEDIÁLNÍ PARTNEŘI \
Era 21, Earch.cz, Projekt, ASB,
Architekt, Interiér veřejných budov,
Střechy, fasády, izolace, Konstrukce,
Fasády, Stavební fórum, Deník, eStav,
Development news, Denik.cz,
Bydlení-IQ, STAVITEL, Z1

Zúčastněné školy



Zúčastněné státy



o porotě...



\ ŘEKLI O SOUTĚŽI



\ Lubomír Závodný

„V úterý 30. června 2009 jsem měl příležitost být členem odborné poroty soutěže Architect Award 2009, ceny pro mladé a začínající architekty, nad kterou převzala odbornou garanci Česká komora architektů. I když jsem studium architektury ukončil před 26 lety, stále živě si pamatuji chvíle, kdy má poprvé mladý končící nebo již dostudovaný architekt možnost prezentovat své myšlenky, návrhy a prvotiny na veřejnosti nebo v nějaké soutěži a porovnat se tak s ostatními. Smysl této soutěže je vyjádřený mottem: *„Poznejme společně architekturu, naučme se rozlišovat kvalitu a tuto kvalitu podporujeme“*. Dovolím si pár obecných poznámek k této problematice, neboť se studentským stavem jsem v kontaktu prostřednictvím svého působení na Fakultě architektury STU v Bratislavě jako hostující profesor a tudíž mohu posoudit význam tohoto typu soutěže v porovnání s ostatními.

Ambiciózní soutěž Architect Award ABF naplňuje jeden z cílů pořadatele – porovnat práci a kvalitu mezi studenty a absolventy jednotlivých škol z různých zemí. S ohledem na své zkušenosti považuji tento ročník za úspěšný, všechny kategorie byly zastoupeny značným množstvím prací, z kterých jsme jako členové poroty vybrali v prvním kole poměrně mnoho nominací na hlavní ceny, což vypovídá o celkové vysoké úrovni přihlášených děl. Že o soutěž je zájem i mimo Českou republiku, dokládá i zahraniční účast, bohužel bez zástupců ze slovenských škol architektury. Někteří zahraniční účastníci byli dokonce nominováni i na hlavní ceny. Věřím, že i soutěž Architect Award si vbrzku mezi studenty vydobude své místo a naplní tak své motto, které si dala do vínku.“

\ Osamu Okamura

„Přestože šlo o zahajovací první ročník soutěže byla účast dobrá a úroveň zaslaných prací dosti vysoká. Některé z nich již zabodovaly i v jiných souběžně probíhajících kláních. Nad užším výběrem, který byl přístupově velice různorodý, probíhaly větší diskuse - bylo nesnadné vybrat jediný projekt v každé kategorii z více kvalitních a obtížně souměřitelných řešení. Nakonec se snad podařilo vyjádřit ducha soutěže a ohodnotit jak talent spočívající v citlivém kontextuálním řešení tak v radikálním a objevném experimentu. To, že v kategorii realizací tentokrát zvítězil zahraniční návrh, je jen další výzvou a pobídkou pro soutěžící v souboji idejí vpravdě mezinárodním kontextu.“

\ Ondřej Císler

„Srovnání studentů různých škol a mladých začínajících architektů je jistě velká výzva. Taková soutěž tu doposud nebyla, takže Architect Award má velký smysl, vyplňuje mezeru v nabídce soutěží. Myslím, že ještě bude chvíli trvat, než se její postavení úplně dolaadí, protože jednak je složité porovnávat věci, které jsou velmi různorodé, a problém je také s účastí zahraničních architektů. Ti samozřejmě laťku zvyšují, a je to dobře, ale organizačně se soutěž komplikuje. Byly tu i úvahy, že by soutěž měla postihnout celý středo-evropský prostor, ale to je myslím ještě v nedohlednu.“

JEDNÁNÍ POROTY \

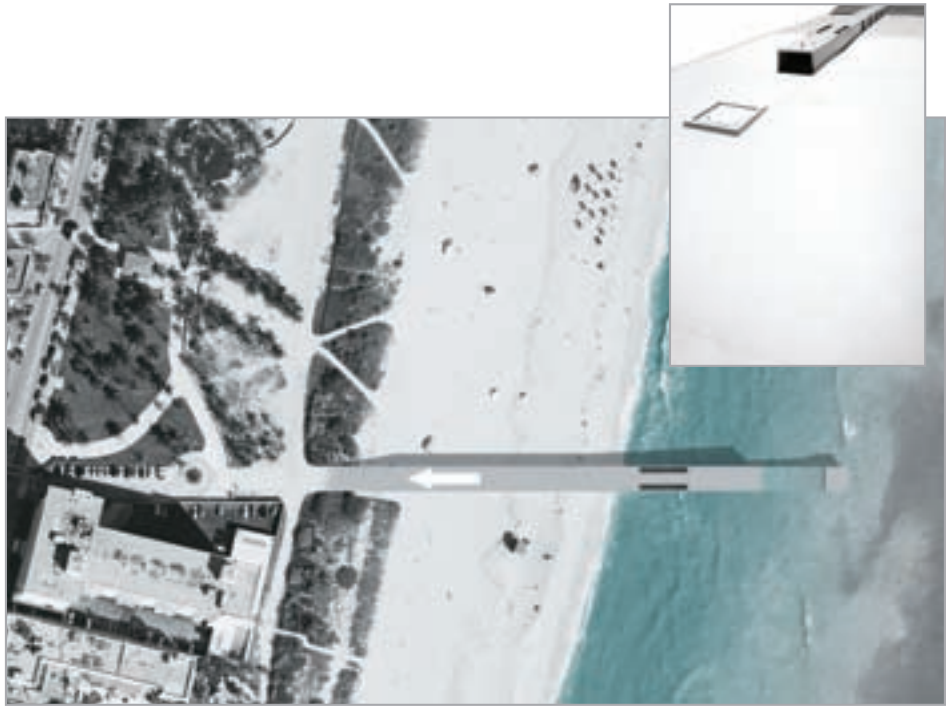
Dne 30. června se sešla odborná porota soutěže Architect Award ABF 2009, cena pro mladé a začínající architekty, aby vybrala realizovaná díla a studie, které postoupí do finále. Na ocenění bylo nominováno celkem 17 prací.

KATEGORIE „STUDIE – ŠKOLNÍ PRÁCE“

**MUZEUM
KUBÁNSKÝCH UPRCHLÍKŮ
MIAMI, USA**
autor: Martin Kropáč

**Hodnocení poroty **

Silný koncept řešení muzea, jehož hlavním "exponátem" je otevřený horizont moře, v návaznosti na urbanistickou strukturu přilehlého sídla. Molo jako přístav i most vedoucí ke svobodě, muzeum uprchlíků jako ruka nabídnutá tonoucím. Jasně a čitelně dispoziční řešení. Práce se světlem i mořským příbojem. Projekt se silným vnitřním příběhem.



KATEGORIE „STUDIE“

SOUČASNĚ UDĚLENA CENA VEŘEJNOSTI

**MATEŘSKÁ ŠKOLA NA STŘEŠE
PROVOZNÍ BUDOVY
NÁRODNÍHO DIVADLA**
autoři: Martin Prokš, Marek Píkrýl

**Hodnocení poroty **

Projekt vyniká koncentrovanou a bohatou invencí a ačkoliv bude stěží kdy realizován, přináší do tvůrčího diskursu o současné architektuře Prahy radost a hravost. Navazuje na progresivní typus atriové školky a rozvíjí úsporný koncept modulární výstavby. Inteligentně zlehčuje těžkopádnost výrazu Pragerovy Nové scény.



KATEGORIE „REALIZACE“

**TOMAR ENVIRONMENTAL
MONITORING AND INTERPRETATION
OFFICES, TOMAR, PORTUGALSKO**

autoři:

Nuno Griff, Augusto Marcelino,
Cristina Mendonca, Luis Baptista,
Pedro Patricio, Sofia Antunes

Hodnocení poroty

Zcela netradiční příklad rekonstrukce a konverze průmyslového objektu na začátku historické části portugalského města Tomar. Originální železobetonová vestavba dělí vnitřní prostor objektu na veřejnou část – místo sociálních kontaktů a setkávání lidí (kavárna, výstavní prostory) a privátní část sestávající z ubytovacích zařízení pro pozvané umělce. Tyto privátní oblasti jsou objemově definovány vloženou železobetonovou konstrukcí a jsou barevně rozlišeny v rámci pojetí interiéru veřejného prostoru, který je založen na kontrastu bílé matové barvy a tmavého matového epoxidového nátěru. Jedná se o vynikající příklad transformace při zachování historické stopy původní urbánní struktury.



KATEGORIE „STUDIE“

CENA ARCHITEKTA JOSEFA HLÁVKY

**REVITALIZACE SPOLKOVÉHO DOMU
VE SLAVONICÍCH**

autoři: Ing. arch. Štěpán Valouch,
Ing. arch. Jiří Opočenský

Hodnocení poroty

Studie spolkového domu ve Slavonicích mezi ostatními projekty vyniká civilností, citlivostí a kvalitou svého provedení. Pokouší se nabídnout seriózní odpověď na zásadní témata lidského společenství na malém městě, reaguje přiměřeně na historický kontext, nechce převracet ani provokovat. Má potenciál stát se nástrojem kultivace polis, zdrojem radosti a poznání. Výraz domu je formován najisto, jednoduše a bez většího zaváhání.



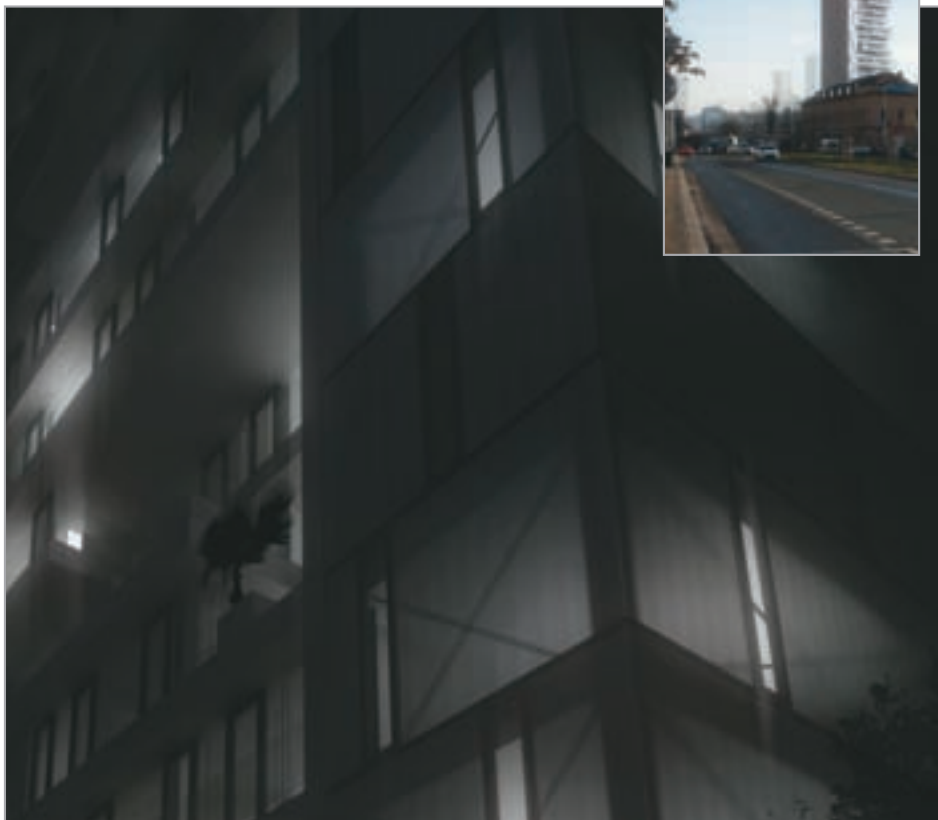
CENA POROTY

KATEGORIE „STUDIE – ŠKOLNÍ PRÁCE“

BYDLENÍ VE VĚŽOVÉM DOMĚ V PRAZE HOLEŠOVICÍCH autor: Ing. arch. Tomáš Král

Hodnocení poroty \

Projekt se vyslovuje k naléhavé otázce zahušťování dnešních měst a zvyšování kvality obytného prostředí - přestože téma výškových budov je velmi náročné k uchopení, a to zvláště v centrech historických měst, jako je Praha, projekt rozhodně nepostrádá inovativní charakter a poctivost v hledání možných budoucích řešení.



CENA MEDIÁLNÍHO PARTNERA

KATEGORIE „STUDIE – ŠKOLNÍ PRÁCE“

PLOVÁRNA JENŠTEJN autor: Michaela Roženská

Hodnocení poroty \

Jednoduchá stavba pro všední den, citlivě zasazená do kontextu malé obce. S výhodou využívá svažitého terénu i orientace ke světovým stranám. Působí klidně až nadčasově. Jde o vzácný přístup k tvorbě, který nemá potřebu na sebe za každou cenu upozorňovat.



putovní výstava...



\ PUTOVNÍ VÝSTAVA ARCHITECT AWARD ABF 2009 – 2010

\ 17. – 19. 9. 2009

Leonardo Award 2009, Minsk, Bělorusko
výstava 17 nominovaných děl

\ 21. 9. – 4. 10. 2009

Architecture Week Praha – videoprezentace
Výstavní síň Mánes, Praha

\ 22. – 26. 9. 2009

Veletrh FOR ARCH
PVA Letňany, Praha

\ 3. – 13. 11. 2009

TU v Liberci, Velký ateliér - katedra architektury

\ 5. – 7. 11. 2009

Olomoucké dny architektury a stavebnictví – videoprezentace
Výstaviště Flora Olomouc

\ 22. 2. – 12. 3. 2010

Výstavní prostory FA VUT v Brně

\ 22. 3. – 2. 4. 2010

ČVUT v Praze, atrium Fakulty stavební a Fakulty architektury

\ 12. – 18. 4. 2010

Architecture Week Ostrava
VŠB-TU Ostrava

PUTOVNÍ VÝSTAVA
ARCHITECT AWARD ABF
2009 – 2010 \

VE SPOLUPRÁCI \
ČVUT v Praze,
TU v Liberci,
VŠB-TU Ostrava,
VUT v Brně



KONTAKT \ ABF, a.s., Úsek konferencí a soutěží
Mimoňská 645, 190 00 Praha 9 – Prosek
tel.: +420 222 891 117
e-mail: konference@abf.cz

